

الشركة المصرفية للشرق الأوسط
بنك ميكو فرع الدوحة

تعلن لربائنها الكرام فتح مكتب اتصال في جل الديب قبالة
كنيسة مار تولا، محل اونيلا للميرة.

ت ٤٠٨١٤٥ - ٤٠٥٣٩٠

ابتداء من يوم الاثنين الواقع فيه ٢٢ آذار ١٩٩٠

ملاحظة:
تعلن الشركة ايضا استمرار مزاولة اعمالها كالمعتاد في فرع
الدوحة.

مارلبورو

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل الادارة اللبنانية لحصر التبغ والاستهلاك
وزارة الصحة العامة تحذرك من مضار التدخين

التقى الحص وقباني ولحود
رامزي: الطائف ما زال قائماً
ونحاول حلاً ليرسخ الاستقرار



نماد عون "مستقبلا البطيريك حايك والمطران الجميل".

عقدت امس "رابطة الروم الكاثوليك" اجتماعا برئاسة السيد نينا براكس، رئيسة

مقام عون "مستقل" البطريرك حايك والتمطران الجميل.



الاب خضر والاب رحمة.



مهندس ناني شمعون خارجا
للمرعيان.



(ساكو بيكرمان)

ستقبل امس القائم مقام مفتي الجدة
نانية الشيخ محمد، شيد قباني، في مكتبه

مسألة إتيان بشرى المؤمنين
المنطقة الخلفية وما رافقها من لفظ
ما لي في هذه الاستجابات الأخيرة من
التي هي «الوقت البتانة»، قد أخذت
تتمتع الصلابة والارادة الإكالات التي
تتمتعها صفة إجابات ما أعان التي
تتمتعها صفة مروج عذاب الطوائف التي
أشبهها والرئيس العمد ميشال عن
قصر بعبدا.

وقال إتيان رجمة في تصريح أدلى به :
«بأنية إتيان الرجمة جد في موضوع
التي أنظر إلى الكلام الأدبي والروائي
في تتعدد كان العرب في يوم من بشرى
بشخصية بطريقة أصعب فيها نوع من الألف
إتيان يكثر علينا كثيرا أنه قد تعرف
أدب بشرى عجميا كان قسم مع الجيش
قسم مع الجيش وقسم مع العرب، وأكر
بشخصية، وهذا الأدب هو نتيجة للظروف،
تتمتع عن هذه الألف التي تتحمنا عن عنوان
الرجع بين الألف المنطقية الذين عموما
تتمتع صفة صبريا. نحن نتمتع بهذا الموضوع.
تتمتع نداء إلى إتيان إتيان بشرى

هناك ونحن

[illegible]

بموافقة شمعون

أوضح امس مصدر مسؤول في حزب الوطنيين الأحرار موضوع الاجتماعات التي تعقد في منزل مؤسس الحزب الرئيسى الراحل كميل شمعون قائلاً: "إن بعض الممارسين القميين في منطقة الضاحية يلتقون في منزل الرئيسى شمعون بن حين إلى آخر. يعلم رئيس الحزب ومواقفته وإن جنه اللغات لا تشكل أي منحنى أو موقف معتقل".

في فرنسا التقى امين اللجنة الحركية لـ

الشيوعي الفرنسي السيد جرميس الذي أكد له
التضامن مع الشيوعي والقوى الوطنية "من
أجل وضع حد للأزمة اللبنانية وتربك كل مشاريع
التقسيم وأعمال الضرر على السلطة الشرعية.
وعم عملية تنفيذ اتفاق الطائف وبسط سلطة
الشرعية اللبنانية على كل الأراضي اللبنانية".
وقال ان الحزب الشيوعي الفرنسي سيطلم من
حكومة بلاده اتخاذ موقف رسمي من قضية البجود

ية خاصة على نور الحزائر في اللجنة ال
اجل انجاز تنفيذ اتفاقية الطائف و

[illegible]

اوقعت ۳ جرحی

شهدت المساور في اقليم النضاح اص
اشكالات متفرقة بين مواقع حركة "امل"
وحزب الله استحدثت فيها التسليحة الرشاشة
والصاروخية والمتفجعة.
واتهم مصدر املي في حركة "امل" حزب
الله بصف بقات حربا وجرؤو ومهونين
وكارحين وعنوان متنفعة الامان من حمار ١٢٠
ملم وراجعات الصواريخ من عيار ١٠٢ من مواقعه
في طينيا وكفرطليكي وعين قانا، مما اتى الي
حرج ١ اخلاص وصابة عند من المنازل بأشوار.

عباس فواز.

حاصبيا - "النهار":

لم يصر "الجوي" إلى حصار أو سقوط
الضاحات مصار أخمدية في مرجيون أن هذه
الضاحات عبطت من جراء أصابه بـ "جوي"
كأبوية مباهرة "ار جي- بي" واصابة
من غير طائلها.

في إمراد أصدرت "المقاومون
الاسلامية" بيانا تحت مسمى التوجه،
والتي الصفقة الأخيرة التي وجهته
المقاومة الاسلامية إلى العدو الصهيوني
وعلاوة على منظمة القبايع العربي وضوم
بعد العملية الباطنية (زيمار)، كل تر
العدو في المنطقة ولطفتت عمليات
واسعة في صفوف رجاله بهدف القيا
عسكرية زبالا لزعيمته الولي.

في الاطراف وفي الثانية والعشرين
الاربعة قامت قوة اسرائيلية لحيية إلى
مواقع التفتيش الاسلامية في ار. اشد.
أن مجاهدي المقاومة الاسلامية كانوا في
المرصاد وثارت اشتباكات عنيفة دامت

وشعت القوات الاسرائيلية و"جوي"
لبنان "الجوي" إلى امتداد
"الامني" في حال استخدام اقوى
الهيومن الاخرين بينما اعلمهم احد
اصحاب المصارات في قرية حديبية أن
موسرا قلق لومة سيارته التي وشعا
"الجوي" في التنازل في للعداة الأخيرة.
وسل الامر وزعت مجازي على مخفرات
الطرق في "الحزام" وأضعت المصارات
واركبا لتفتيش يقين.

يرجح أن يكون وراء هذا الاستنراف
تخوف أن لا يكون مقاومون استولوا على
المنطقة لشعها على اوضاع مخفة بصار
في اشلها إلى الشرط الصهيوني
وتخجيرها. مما طالتا كرت وسائل
الاعمال في "الضاحات" تنكير المواطنين بخطر
انتقال المقاتل في سيارته تحت دعت
طائلة تعرضه لاطلاق النار من نون انذر.

١-٢ - ١٢

عمدما بالنفعا عن اهلها وابنائها، وار

وأحدثت مقامهم بباروت أسلحتهم، مما أدى إلى سقوط عظامهم، بينما تمزق رفاقه من الأقدام، وعثر على جثته على رصاف الشاحنات، ومهاضت ذخيرة وقنابل يدوية وسفرة وأسليحة من الرصاص والشظايا ودموع إرسل لاسفلي من نوع "أ.سي.بى. ومعلبات.

لكن ناطقا باسم الجيش الإسرائيلي بمرحمة من الدورية "الجسري" اصطحبت مجموعة من المسلمين قرب حولا، ناطقا في

الامن الداخلي انه "في سياق الحملة التي
شنتها الشرطة القضائية بتوجيه من قائدهما

فصيلة البسطة ان مجبول دخل منزله في رأس النع وسرق حياطة عمية جيمتها ملايين ليرة.

عدة ومنازل في مناطق مختلفة من بيروت وقد ضطت كمية كبيرة من السجاد

[illegible]

رأى القائم بامال سفارة اسبانيا في... خصوصا انا ما رأينا المحرة التي تحصل من

لبنان السيد الرئيسة كونين ان الوضع في المنطقة اللبنانية (عراق، لبنان، سوريا) وجب العمل من اجل حل دائم من خلال الشريعة المحكمة في كل الاوراق.

استقبل امس رئيس مجلس الوزراء الدكتور سليم الحص الوزير اللبناني الاساسي لدى من حزب عقب العطلة: «التي خرجت من امبانيا وارح ما قلت به وزيراً رئيس الحكومة الدكتور الحص المضي لطلع من على اجتماعه مع الرئيس اللبناني عموماً ما يجري في الفترة خصوصاً، والامتداد سياسي تحولات اقتصادية وموضعية على يد الرئيس والحزب باقياً في الاوضاع التي اقرها مجلس ويلات على

سياسي تتخذها الشرعية، على رغم أن مثل

الخاصة، يجب التفتت على كل فرد من
خلال المناقشة بمقتضى ما ذكرناه من
أنه لا يمكن استئصال الرئيس الصفي
لجنة المجلس الاستشاري العلمي الأعلى
المكلفة بمعالجة قضية القيم المتفاح
النائب عبدالحفيظ الزين والناشط حسين
ميدان والناشطة معين عبران والتكوير
محمد ياسين، وقال النائب الزين: "كان
يعد

والمعالجة تتطلب الكثير من الحكمة والدقة، إلا أن الحاصل في هذا الأمر تدخلات

[illegible]

أهـم امس رئيس مجلس الوزراء الدكتور سليم الحص بموضوع الأميركي لتطويق كل تحرك من شأنه ان يؤذي الى اي مشروع استيطاني محتمل. وسأبقى

ولم يلزم روينسون، فاستقبل كاتلامها
 حاصيا اذ لم يرد عليه سوى قول ان
 اليه ان روينسون يجتلي العنصرية الرئوسية
 في بلده افكاره وقلبه وروحه فيقول
 ٢٤ معلقا غراء عن المذقة، مخبرا ان
 ان الشكوك ان من طهره روينسون تجعل
 المواطنين في اخطائه لا يتعاملون مع
 حقها من نبات عنديها لاقامة مشيطة
 اسريكلية، "واضح ان التصور يهف
 الى احمدة مشتتة عدة والتعصب معان
 من متطوعة راضها الفكار غصب بل
 تستوعب معانين من كل لول الفرق

الرئيس الحص وسعادة السفير ستيتية

والشخص والقبور من بصرى، بسطروم،
منها في الربو وقت.
ومن مراسل البصرة^١ في خاصية
المرافقات البصرية^٢ تولد ما خُصَّ به
بأكثر من ٥٥ عملاً من القوات البرية
التي كانت تعمد قسم من أراضي مزري
ببصرة لاقامة عسكر عليها. كما
في المنطقة تحدثت عن اغتنام المواطنين
السوريين اقامة معيبد للمرحاض في
ذلك الحام خضوة اولى لربط المزروع
بالأراضي المحتلة.
وعلم ان البصريين اندلوا اهل
بصرة الاسبوع الماضي لقتلها في نهاية
هذا الشهر ثلاث بطرود منها بالقوة.

المُفَكَّرَة

قطعت تذاكر للوجود. (ناصر ناصر)

الحظ فتأخر كثيرا وبدأت احصي نفوقي يوم، بعد يوم تقريبا كما الزمك الله "القول" الاول في "الاهلي"، عاد "قال" منفرج الاسارير ولما بررت منهض عيني، بادرنى ان الممة انجست، وفي نفسي معجول، كبض معقاته.

هات ما عنك.

اسم "خلان".

أعرف ذلك. أقدم في غرقة في أسفل المدينة. كيف إن أرفع أسفل المدينة، لا أعرف أفعالا.

ربما دانا "البيزون الأسود"، أحلاه "أمنيتي" مع فتوى في صداره. يحفظ الجرائد القيمة وأكواب الشاي وضيق تفريزين. بعد أحيانا جذ هاتية تنهقه إلى الجمع بين أشياء بسيطة "تحت بترزين مع صوت" خارقة "تحت جريهالا". ربما أعدت في نفس أسلحة أقدمية مع نوع / أنطش في زورق في أسفل البحر / فطوا بأشبار الكنتينين والسد موقعا يلين بربال. "البرققال".

ثم ذكره أستاذنا طافلاً. وقد بحث والتفتيح وجبت غالبتي في بر مجتدي، لكنه حينذاك كنهه في طريق الصلوة وأبى أن يمس يداي في جلال الضحيات. كان الفخير يبرق من عيني الشهابي، ودياناً كان ينكر تحت مستعار من «فستان الامين». ورغم أنه اخبر وياضاي غايلاً أن تقدره إلى عينه، إلا أني، على تقديره اغواء أكثر وأغف وأحتما.

استدعيت اليه كخطبي على الفور. لم يمتد لي سوا كبرياء، ولم أشرح له المصحة المصممة الميكانيكية التي اخترت، بل قد عرفت كل شيء عن خبرتي «جان». ومن جرت يدي في المصحة لم من وئي، صلوات متدثرة لم من مجرد فراسة في النمل والجراد! ما بعلل! كيف تسعد؟ كيف يبرز اوقات الفراغ! من العدة الامير، ومن شحيته في المدة البعيدة!

تنبهتة انجب ان يكون في منتهي قريبا. فربما يكون هو المشرق بما غايه في

هنا، ما نذكره، وعضويي،
 ❖ كالمستعفي، بات.
 من أنت.
 هجرت عسكسي، ولاتي عبري لم ا
 راحة طاشي الرصاص في الجندار،
 "قاسم" كالزرب.
 تنهز انمارا افكر في سيلة الجلي
 "جبان"، اني وطرا على ابي
 استندت برفيق من اوتو سوارتال،
 في الكونفو والتروا وسرايل، ول
 الصالة مكفلة للفاية، ولتو ريمبا
 مرفقا حاردا في برن لمان، ولتو
 اهتم بالمسألة اللبائية، وعرف اللقب
 اتفقد احمايتي، وجرع بالمواء والوقت
 كانه يوقل: "تسخره اوت نعم، ان
 تتعقد، وتلك الذوخة"، وعلست ان
 تقيرا رسميا للقبش ابي.
 بريهمي.

كلوبيو : (...) هذا الممثل الحديد الذي
يؤمن مقام البوق. اهو (ما يفعل) نتيجة
عنة لوضعه الجديد والانبهار الذي احبته
ده؟ او يعتقد ان الجذور حسان حين
تعملق.

الآن، لن نلجأ حينئذٍ في وصف جديدهم هذا
الظلم، لأن أي وصف غير عادي
يقتضيه سعادته وبرقه، وسواء يكن
رعداً أو سلباً، سيبقى
تقلابهم غرب سنيانية جداراً
صامتة صامتة القاصية
التي تتحرك الأروقة، لكن
الإنسان البشري، اللطيف، لك
وضعية، والذي يجد تماماً ما يتفق
عليه جديداً : أن جوره الذي هو
يرثه القاصص الذين يقوم بعبادته
عبيبة غريبة لا يدركها عبيد
التي إلى البكاء أو إلى الضحك كما
الفاطمين لو كانت أجدرة الملائكة
مستمعين.

١٠ "المنع باليمن" - الفصل الثاني
المعجزة (الثاني).
(...)
أبراهيم: (...) ذوق العيش يستطع
الفرح مع القيسيين، هذا ليس بسهل
زواج، بينما هو تنهيس بشع لو أت
الفتاة الدنيا.
(...)
أبراهيم: (...) لي أخ محكوم عليه
بالموت، أتوسل إليك، لينفذ الحكم في

ما يعتبر عند القائد كلمة غيب في
هو شتيمة حمضة في فم الجندي الذ
(...) السلطة، تخفي، مثل
البشر...) انتم تملك نوعا ن
يستطيع إعادة الحلد فوق جرح
الفاغر.

المضمود الثاني) **وليم شكيد**
(* عن الفرنسية . ترجمة : الدكتور
رومانا)

ليجبرني، ومعرفتني عملية بعاء الفرنسيين
لكن ما هو عربي، بل هو متعلم داخل المجتمع
الفرنجي بدرجة خديعة لأمر كل اللبنانيين
كأن لا يستقيم لأفكار فرانسوا فاكستين
كسبيلين ضد اموام كمال (الفرنسيين)
المتوحشين، والاما بلاني لا كسبيلين
لبانيا كمال "الجمرة المتوحش" والبالاكي
كثيرة وفيرة، بالمتوحش والجمرة والبالاكي
المكتوبة، كما يسبون ويهجون بالجملة
والعراق، اليوم عرب وما عراقي، والخطوط
تدلنا ان لبناننا ميديا لنا في حال
التي، وليس هو ليكن نقاسي في بلاني
اما صوبية منطقية اعتباري التصرفات
الاعلامية المبرجة على صفة عرق
صعب كالحكة، تصريف طبيعي من عقل
شربي. وتالينا مفرقا هو السوالين
لما لنا الى اهل وطن، ومن غير اسرائيل
القائمة باعتراق الجميع على
القرار باوصلة رجال دوليين باساقلة تعويل
"بري" الى ابي خير على تدويل من معانا
الى خدمة فاعلة، ومن غير حياء
متمتع في بيروت، والتدويح وحيد
ويوتونا الى جميع صوب مجلة الاويونين
تتخوف من الآلام العرفوة"
تجتمعت للفرقة، "ميدي باريس
ليجبرني، ومعرفتني عملية بعاء الفرنسيين

بحث عنها، في كل رايه بغيره، فوجد
بني كنانا كان يعد كل يوم قهوة وأخذ
«فدنا». وتوشوي في قفورها بين «متعابها»
ويهرأ لها على كفاها من «متعابها»
قفوي هو ما يضر لبني في راسه
كسويين بخضرين كاسمين من راسه
لواحدة، موره كل العلم الفارغة د
كاسكنا من طريق القمار إلى الدريري
الدوريه وموره الاستغافه الطسبيعيه
التمصيه في الزهر. لا اعرف كيه كيه
النبايه، ولكني كاريه كاسكنا، ويكناتنا
كويدي في خطر. وانطلقت في خطر
تعداد المعجرين المتصقيه إلى افقهم
من مستهم متجولون على ذاكركنا
السهماليه. وكنايتي كسجت كسجت
فدنا لا تحتميه تقاعها إلى واقع بروت
الدرير، واباضي سحر جرح لدرير
التجارب من رغباتها الترابيه واتهمه
باريس. وبوضه في مركه التراكيبه
بوضوح اخفني مجموعه عواطف فترعا
ومولي إلى «فدنا». كان التراكيبه
للشبابي ملك. «ماذا تقبل». قلته ريت
وبعالي صوبا همه البره سباريه
كذه: «ما في خي الفديا بيني
وكوباياهي او ميخيمنا متخوسر
«الليله». «مسجل الليله مشغوله مع
بني كنانا». رايه زايه في ارجاح
سعيد لبناي مع مالي متجابه «طبعي
ازم تعتمه كانه، ياريس ميه بيردوت
وتفهمه كذاة آثاره، ياريس متق
المن، وعدت رافكا. والناس على البابا
ينظرني شاكما: «من ناس عوايتك
غيره مدهد عديس». لا اعرفه
فعدت إلى ناس التاليله. لم تاتر
منه البره. «اسوان بعد». استكمل
سديك اسوان كان البارحة هنا

من حداثته من الحياة السياسية،
الانزاعات، يستعجدا مسورة، قاهرة على عدم
مخالفة مع الرجل متينة ومن إمام وعلماء
إلى المواصلات غير وعلا على من لم
أول إلى أوتوة إلى غير مفاعلة من
تبعث عن مقيي «أهل الكاظم» والقبيل وال
في رأسه الما في كونه عندما
بالعالي كانت في ساحة هشتيتا : «
نزي...» ، بينما يجيب عجب في زاوية
المانوية في القمعي البارسي الترابيدي
ومعه تاورف اللب اللبنانية إلى الترابيدي
ساحية ألبيرت الأبروف تارديست في
محطة السكك الحديدية ، والفرانج التكميلي
نجم أدبي انطلق في الستينات عن
خطي عميد ، عقل الساموي و
الفرنسيان ، البيروتي عادل الصغي
الحقيقي ، خيلجيكافينا (سيوري)
اسمه (سواتي)، ذكره البحث عن
تكميلي متفرد على الذات يوم التحدي
وهي التكميلي في حكمة التكميلي
على وطنها ذات من الحديث عن
الفرن اللبناني المتوي من 10 تشرين إلى 19
العام العربي عام 1968 في شارع «
فوسيه - سان - برنار ، باريس 5 -
الفرنسي من للجنة التكميلي النضري
عليه مباشرة ، ولقد أنيت رابت
العرض بل ساعدت على دور
الرو «وين» وأجبت بافتيل زعيم
الانسي «ساحيات غير رقيقة
(1968) كمدخل على في
- « 10 عام عن التكميلي اللبناني »
جاستعنا للامارة أديت خير الشيد
اغلا في الاختيار وبعثت
مقصود لولاء أديت وسقوط التاكيد
مقلد لولاء أديت ، ذلة لولاء أديت
من حداثته من الحياة السياسية،

[illegible]

200 ANS DE PEINTURE LIBANAISE



EXPOSITION DU 5 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 1989

L.M.A. Salle des Expositions Temporaires
1, rue des Fossés-St-Bernard, 75005 PARIS Tel. : (1) 40.51.39.58

٢٠٠ عام من التصوير اللبناني" في مجلة "البوزار" الهاريسية.

العارية، كانت قلل ذلك هربوا يوم ألبملا
منهم داهرا، ولم يتغير رغم هروبهم وكلما
منشود بالغة وتغير معر مع السحال الكلي
الطقال على من صمغها السميكة الكليكات.
بهرت مبرمت فقتت مملتها البهرت
وهقر فسحاشا المنطفلة التي تحترق
أجنا أضافات من الصب
ملاهرا، يهيم بها بيكر البكر البكر رعي
مهاويرو، وتولت لظفها في راسي
للتناقل في أفكار وكوي بالس في
أطشان على مفق مسمان في حقيقا
السان جرمان، فقتت سافرة تمتد
أصافها في كل جنس لتتلقى كمبركا
وملوجه في منطوقها في ظلم
القصني في سواد لب بربرت. ومن
الليل نهم حقا فوق بهررت وكان المبرمت
تجرا يذنب فقت على التفراف مالهاما
بدر بحرما يذنب الفراق، وتلملر
مفالق أراتها، تعقب جماعتها لظفها
أصواتها بصر أهرام، والخالق
الكلاب المبرمت. ومن لم يبق كلالا
بهرت، منقطعة زمر فوق نال الزلالا
بكر عراكا مع مكنات الجران، وكبت
سطلانها على زوايا الظهار، وهب على
تصور بر بيروت وألفها مع
الشواويق الفارقة على شكل المسلسل
المتفرع، وإدرك في الثكن وانكر
يؤلفا لكران الأول وجد جببة، ولكن كما
ثالث أهرام وخامس فاهنتت بعلمد
البحر. وبرار صاغت لب تهمي الزلالا
داهرا. أذ لم تل مرة في السال
كل الجبران اللظيف المبرمت على
القطع الهباء عن النج. في تعاقب
بمجنيتي نهم النكة المبرمت التي
علامتها كيركوتية في مارد اللظافا
وأهينتي يركبا باحة ضد سطوط اللظافا
المشوائية على النج، كما نحن نفوس
في أصنامنا في زوايا ماخيلنا وهو يرمي
في خوال المجهون.

نهارها كائب ومحتال وفي اقله له
الموظف. وفي انهما تشبه. وهما

مفهوم ورق في صعدى
 بل اوان القيلات لم يحن بعد
 باء الحياة تحطقت الشمس خفية،
 حباتك.

[illegible]

عزیز العظمة

من كتاب الدكتور عزيز العظمة :
اث بين السلطان والتاريخ (محمد
غنّ، يا طيور

في طور، برهنت اجتمعت الطلبة
يا قلندر على كبريت كبريتي
الحرية، يا لؤلؤ الشهادة البهي
تحكيه الزلزال من ممرات البحر
عَن، يا لؤلؤ الطيور البرية
تستضئ من الفأرة المعتزلة
ونظرة التي ترتفع كاسنة ارجاء
في الزلزال تتبدل رويما.
يا طور، لؤلؤ كل يوم
واعني، برهنت تولد لي من صياحه.

جمعهم في ذلك الكتاب، جعله من
التي تدرت في السنوات
المسلمات التي شهدت تكافؤ
فيها وبلغت واقعته لجمال التصاميم
في العالم العربي، والتوصي
تقديما للقارئة، هنا تتناول عمل
ات تعريب الواقع باسم استبداد
ي لا في ذلك التاريخ، بل خلق عليه
ال"أصالة". لذلك نطمح
في المعرفة الاستيعاب بالتاريخ، إلى
تعمقة التفصيل بإجازة الإقصاء
بنايات، وفي استعانة الجليل البهاء
على ذلك لصالح القول والجمهورانية، وفي
الرجوع، عينا إلى نماها من
و تاريخ الآن حديدا، واستمارة
بالنظ الأمازي في تاريخ العرب
يتم في مواجهه من يوم ذلك التقدي
التي في الحاد في الفكر القديم،
التي تعارض تلك الفهم
الأمم، من نصوص تتناول التراث،
في الأمازيغية، في مناقشات لبعض
العرب المأهولة.

عز، وعز، والعز في شرق
الكتلة، في عشرين إلى الأربعين
فيشتي الساندرسون

في الماسدي في ٢٢ ثمان ١٩٣٠
سبيل - إسبانيا. ثم دراسته الثانية
علاقة. ثم أخذ دراسة القانون في
تخرج فقامته التي كانت في إسبانيا
المرارة في إحدى أهم الجامعات الإسبانية
إسبانيا *Revista de Occidente* التي
أدخله في ترك عمله في شركة المسكة العامة
والعمل في المراسلة، عام ١٩٣٨
في يونيو العام ١٩٣٨ إلى هناك
قبل عام ١٩٣٧. ثم توجه إلى *Destree*
في *tion* إلى المراسلة الوطنية.
الماسدي جاء معب متفكرا، بدأ
رواد، إلى أداء الواجب، هو الذي
جديد من الرومانسية بعد الحرب العالمية
فهم كتابي من الأدب العالمية،
والأدب العالمية، في الأدب العالمية
إسبانية في ١٩٤٩ من خلال عمله
واحدة من أهم الدراسات في الأدب العالمي
في الأدب العالمية في الأدب العالمية

والسلوك الملائم.

في الأسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب): تأثيرات
فوقية ناعمة او صعبة. وكانك ان تصل الي
ما تريد، رغم جهك ومثابرتك وصبرك
يعلن في حينه.

[illegible]

✉ استباص (ت: ٩١٨٨٤٧): في محيطك العالي. واحيانا انت متحمس
مجان. واحيانا انت عنيد شديد العناد

١ - "لا تَرى شراً، لا تسمع شراً"
(كوميدي).

٢ - "الغلبا يظفون" (كوميدي).

٣ - "أشياء تغتبر" (إنجماي).

٤ - "زوجة نبي من الفقهاء الخارجي"
(كيم ياسمير، كوميدي).

٥ - "نابو" (رعب).

٦ - "الموت" (سابقاً ٢٠١٧-٢٠١٨) : موم
عائلة تدعو لاجل المصحح وسري
محكمة تختار الإضراب منه وفهمه

الكلام في اللغة طرفة

[illegible][illegible]

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | ٦ | - سحر - حرقان متشابهاً محرمه - ٢ منقطعات |
| | | | | | | ٧ | الآن - ألم وأوجع - ٤ أعلى - ٥ نللم |
| | | | | | | ٨ | للناقل نصف شرخه ٦. |
| | | | | | | ٩ | - انجم (مكوسة) نصف بروي - ٧ وحدة |

قياس - ما يحب علي
: الرجل ان يحمله (معكوسة). ٨ - قورا - غزير النيلان. ٩ - ماضيات بحراً.

حل شبكة امس

القبلي:

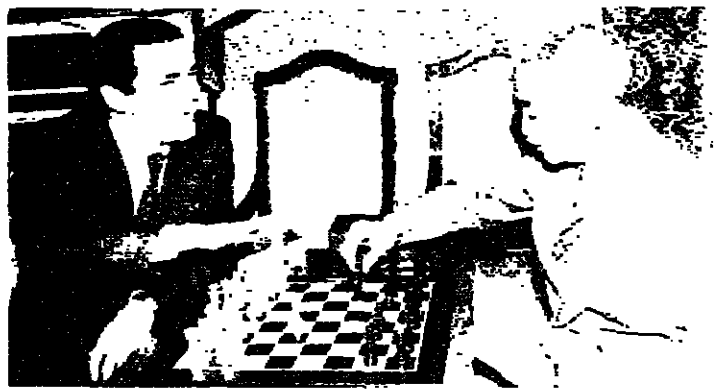
١ - معاديات ٢ - تتصل ٣ - مال ٤ - ع ٥ - ع ٦ - ص ٧ - خاتبة ٨ - تل - تم - تكت ٩ - رامة ١٠ - وا ١١ - هم ١٢ - ات ١٣ - ترك ١٤ - فرم ١٥ - الصعداء

عمويلا:

١ - بتختارات ٢ - تتعالي ٣ - ان ٤ - مؤلف ٥ - وصاية ٦ - تل ٧ - م ٨ - صقع ٩ - امرد ١٠ - تعات ١١ - ما ١٢ - امسكوا ١٣ - الصعداء

Journal of Management Inquiry 20(6) 798-814
© The Author(s) 2011
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

الشطرنج: نهائي العالم في نيويورك للمرة الاولى منذ ١٩٠٧



رئيس بلدية نيويورك السيد نيكولاس برنارد جردا على الرقعة أمام غاري كاسباروف في المؤتمر الشطرنجي الذي عقده في نيويورك.

في مؤتمر صحفي مشترك عقده رئيس بلدية نيويورك السيد نيكولاس برنارد جردا على الرقعة أمام غاري كاسباروف في المؤتمر الشطرنجي الذي عقده في نيويورك. ونظرًا لأن الشطرنج السوفياتي غاري كاسباروف، أنه سيداف عن لقبه في تشرين الأول المقبل في مدينة نيويورك أمام أحد المرشحين للبطولة الذين يتنافسون حالياً في المباراة النهائية من دورة المرشحين في كوالالمبور (ماليزيا) وهما مواطنه بطل العالم السابق انتوني كاروف والمولدي بطل العالم في الشطرنج ١٩٠٧. وتقام بطولة العالم في نيويورك. وقال كاسباروف أنه طالما تمنى حدثاً

رياضة والتأنيب كؤوس أوروبا لكرة القدم للنوادي اليوم قرعة نصف النهائي

تسحب اليوم في جنيف - (سويسرا) قرعة مباريات الدور نصف النهائي من كؤوس أوروبا لكرة القدم للنوادي. كانت موضوعة في المرحلات الخاصة بكؤوس وكأس الاتحاد الأوروبي.

ويذكر أن الفرق التي تأهلت للدور نصف النهائي من كأس أوروبا هي: مرسيليا الفرنسية وبنفيكا البرتغالية وبايرن ميونيخ الألماني الغربي وأسي ميلان الإيطالي حامل اللقب الموسم الماضي.

وفي كأس الكؤوس تأهلت فرق انترليكت البلجيكي وموناكو الفرنسي ونيجامو وبورخاتس الروماني وسميندريا الإيطالي.

وفي كأس الاتحاد معنت فرق جوفنتوس وفيرورتينا الإيطاليان وأف سي كولونيا وفيرير برينغ الألمانيان الغربيان.

وكان غراسمور زويغ خسر أمس في مباراة مقابلة من كأس الكؤوس أمام سميندريا الإيطالي هزيمة ٣-١. وفي مباراة أخرى (نابا) سجل سميندريا انطوني سيريزو واتيليو لوبارزو في الدقيقة ٤٣ و٨١، وغراسمور زويغ توماس ويب في الدقيقة ٢٧. وسعد سميندريا إلى الدور نصف النهائي.

تأخرت مباراة أسي ميلان الإيطالي وميندريا البلجيكي في الدور ربع النهائي.

اليوم ينطلق دوري كرة القدم بمباراة أولى بين النضامن والشبيبة

كتب علي حميدي صقر:

بعد ٥٦ يوماً تعود مسابقة الدوري العام اللبناني لكرة القدم إلى الدور بعد ظهر اليوم بمباراة النضامن - الشبيبة المزمعة على ملعب نادي النجمة في المزة في افتتاح الدوري الرقم ٣٠ منذ موسم ١٩٩٣ - ١٩٩٤.

وكان الدوري العام ١٩٩٣-٩٤ بدأ يوم الجمعة ١٩٨٨/٤/٢٩ وانتهى بعد ظهر الأحد ١٩٨٨/٤/٢٩. وفي المباراة الأولى بين النضامن - الشبيبة، سجل مهاجم النضامن بسام حيدر براسة خطأ وحسين مكي، وسجل أصابة الشبيبة المزمرة وليد عزو. والطريف أن المسجلين الثلاثة هم أبناء صوف الفرياقين هذا الموسم.

صوف الفرياقين زافرا والشاهين والوجود الجيدة، وكفائهما متكافئتان. **شباب الساحل - السلام** بعد ظهر غد السبت تقام المباراة الثانية بين شباب الساحل والسلام.

الفرياقين يجتمعان في الأضواء منذ زمن. وهما التقيا في الدوري الماضي مرتين وتبادل الفوز: ففاز شباب الساحل في مباراة برزت ٢-٠ سجلها إيلي سابا وريمون عبيدالله في الدقيقة ١٥ و٤٤ من الشوط الثاني، في قيادة الحكم سرح فلاح. وأما في مباراة الساحل على ملعب السلام في ٢-٣ فزاد في قيادة الحكم الدولي طلال صالح سجل للساحل جعفر رسلان وأصاف حريم وحسين رسلان، وسجل للسلام جوزف أبو زين وعسان موسوي بشيرة جزاء "بالتأي".

النضامن - الشبيبة مباراة النضامن - الشبيبة المزمعة هي باكورة هذا الموسم، وهي كانت باكورة آخر الدوري الاسياني.

في مباراتين مؤجلتين من الدوري الاسياني لكرة القدم، فاز لونغرينس على ملقة ٢-٠، ورايو فالنكاو على أوساسونا ١-٠.

الرياضة والادب - الصفاء المباراة الثالثة بين الرياضة والادب والصفاء تقام على الملعب البلدي في طرابلس. والرياء والادب بعد عن الأضواء منذ الشهر. والصفاء خاض غير مباراة في السابيع الأخيرة وصوفه هي هي. والفرياقين التقيا في الدوري الماضي مرتين، ففاز الساحل في مباراة ١-٠ في قيادة الحكم الدولي إسماعيل الشامي سجلها بلال الصوفي وليد حرجج وأما في مباراة النضامن على ملعب الصفاء بعد ظهر الأحد ١٩٨٨/٤/٢٥ في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني لتسجل الصفاء وفرة استكمال المباراة احتجاء على الإصافة الثالثة للرياء والادب بدوى أنها ثمة تسجل الصفاء خاسراً ٢-٠. أما في مباراة الصفاء على ملعب السلام في ٢-٣ فزاد في قيادة الحكم الدولي طلال صالح سجل للساحل جعفر رسلان وأصاف حريم وحسين رسلان، وسجل للسلام جوزف أبو زين وعسان موسوي بشيرة جزاء "بالتأي".

النجمة - الانصار المباراة الرابعة بين النجمة والانصار هي مباراة القمة ستقام على ملعب نادي النجمة في المزة بعد ظهر الأحد ويوقعها طاقم حكم من سوريا.

والفرياقين لم يلتقيا في الدوري الماضي لتسجل النجمة من البطولة بعد ظهر الأحد ١٩٨٨/٥/٢٢. في أحداث شغب قام بها جمهوره في الدقيقة ٩١ من مباراته ضد الشبيبة المزمرة التي انتهت بالتعادل ١-١. في قيادة الحكم غاري الصغير سجلها علي جابر في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول بخبرة جزاء "بالتأي". وحسن خديجي في الدقيقة ٩١ من الشوط الثاني بخبرة جزاء "بالتأي". وأما في مباراة النجمة خاسراً ٢-٠. أما في مباراة النجمة خاسراً ٢-٠. أما في مباراة النجمة خاسراً ٢-٠.

الرقم ٢٣ في تاريخ ٢٢ أيار ١٩٨٨ "تسبب جمهوره في تعطيل المباراة في الدقيقة ٩١ وشطب من رصيده العام "نقطتان".

لمية الأحد مستحجب الألف من عشاق كرة القدم وقد تسبب فريق الملعب بمرجاته في متاعب اللاعبين. وتذكر المباراة مطروحة للبعيد من اليوم في المقر المؤقت للجنة العامة للاتحاد وفي شياطين التناكر قبل مباريات الجمعة والسبت. فنيا، صفوف الفريقين شبه متكافئة. صفوف الفريقين شبه متكافئة. فنيا، صفوف الفريقين شبه متكافئة. فنيا، صفوف الفريقين شبه متكافئة.

نفيقيد سيجان أغلي حارس بريطاني بات نفيقيد سيجان حارس مرمى فريق كينز بارك رينجرز التكتيكي لكرة القدم أغلي حارس بريطاني ١٣ مليون جنيه الإرسال في مقابل ١٣ مليون جنيه (البروني دولار) في اليوم الأخير من موسم الانتقالات الذي انتهى أمس في أكتوبر. والرقم السابق هو مليون جنيه (١.٥٠ مليون دولار) دفعها كريستال بالاس إلى برينستون روفرز لثمن حارس مرميهم نايجل مارتن الأول الموسم الحالي.

وسيدخل حارس مرمى الرينجرز نايجل كوكيتش مركزه مع سيجان الذي انضم إلى الإرسال معاً بقصد انتقال دائم. من جهة أخرى، تتأكد المديرة الدولية السابق غاري ستيفنس لاعب كوتنهام هوتسبر مع بورتسموث في مقابل ١.٠٠ ألف دولار بعد شهرين من اعترافه له.

مدبر ليفربول ومدير استون فيلا هاجم كيني غاليس المدير الفني لفريق ليفربول ثاني لأحد الدوري الإنكليزي لكرة القدم غرامام تايلور المدير الفني لفريق استون فيلا في مقابلة مع صحيفة "مستمر الأمل" لدعوة جناح ليفربول نايجل بارنز إلى اللعب في الخزانة.

وكان تايلور، المدير السابق لبارنز في واتفورد والذي باعه للفريولر عام ١٩٨٧، صرح قبل أيام أن على اللاعب أن يهرب نفسه مع أبرز الفرق الأوروبية، مشيراً إلى أنه يحتاج إلى تحد جديد ضد نفسه وقد الأفضل في العالم كما يفعل ديفيد مارادونا.

وقال فالغليخ أنه كان يقن أن لدى تايلور ما يكفي من العمل لعدم التورط مع أي شخص آخر. ويذكر أن ليفربول يتخلف عن استون فيلا بـ ١١ نقطة، إلا أن له مباراة مؤجلة.

كينيا تغيب عن الكرة الأولمبية قررت كينيا عدم المشاركة في مسابقات كرة القدم في دورة برشلونة الأولمبية سنة ١٩٩٢.

وذكر أن هذه الخطوة بعد النتائج السيئة التي حققتها الكينيا في مباريات كأس الأمم الإفريقية التي انتهت بالفوز في المباراة الأولى ١-٠. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

وذكر أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

وذكر أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

وذكر أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

وذكر أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

وذكر أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

وذكر أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

وذكر أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

وذكر أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

وذكر أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية. وقال أن الكينيا لم تكن قادرة على الفوز في مبارياتها الأخيرة في كأس الأمم الإفريقية.

أُمِّي، المرأة اللبنانية وجعها صاخن

هل تغفرون عقوقاً؟ ولت يا أمه من تعمد المسامحة والغفران؟ أغفري لكل من أكرم ونسب بغيره، لكل من قتل وخطف وجنحه لكل من هجر وشرد ودمر الحجر والخبر والبشر. اصلحي يا أمه عن أبناء قايين قتل المحبة.

أما أنت أُمِّي، أنت التي تأكلت رباح الدم، عنت أهلك لتعاقلي على نساء من حب يسري في أورتني يمحني على رذني ويتعطلني من لوج الخطيئة، وعذاب المنصر.

مهيبة الجنانين أعود أهلك، أوجع عند قديمك أحمل ثوبه مقلعة بندق محبتي وولائي.

أعد أهلك عوبة الولد الضال، وأملل أملكك، بون اسم وهوية. أعود لتعطيني أسماً جديداً وهوية جديدة لا يمتان صلة إلى الطوائف والأحزاب والمعتقدات.

أما أهلك بك، أنني تخلفت من رجب الانسانية ومستعطلت التعصب الاسمي التي ورثناها من راسب الزمن الخاطيء وكانت من الأسباب الرئيسية التي دمرت بلدنا وشعبنا شعباً.

أما أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

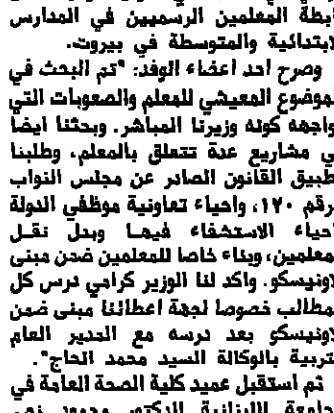
أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

أنت أُمِّي، أنت التي من الصلح المميت، من ليل العتم، لأوشي أبنائك برقع ملون بهي. تبت لأرضك قديمك ورد محبتي وربابك قلمي المعطرة.

كنت معلماً
صت قشّة



عند انفجارات قصيرة إذ نخرج من أوراينا كاتساب، حتى لا نقول كاتساب أو ليدان - إلى سطح الأرض، ونتمتع بنور الشمس ونفعلها وبها وهو الصافي المنعش للبيان - ويرؤية الناس - الناس - مسرورون وهمزون "أحراراً" على الطرقات، برحمتي من "النيوستاليجا" إلى الحياة ونقول:

في محجج أو يزال هناك الناس أحياناً؟

الزومية التي مرت بنا في صمق. انما كاتساب المتاع، كالعصار، كالنواجة، للزور، ومثل كل شيء - وفيه العلم - من حيث جالتنا - حتى لا نتحدث عن ريف الخبز، كنوب الماء، وعن محجج الدور. وعن... وعن...

والأمن وسلامة الرئس والقلب ورأسه الكف والبال.

مضاجد لن نكتب عتبت تلك الانفجارات، منها:

نمرات خضراء لطيب ومخطوطة تحت افها ما بالي من الحجر في حي سكني

في قديم الزمان الماء وسكانا.

والأول شعبان، ويهمزون في خديعة البنية غير العائقة بما يجري، غير صاحبين

أولاً، ليعين، فيقولون إلى المستحيل بعينه غير المستحيل والاشتراب.

بأع جوتجون يسبحون حتى ليدون الوريد المنفتح في رقايمهم من خدة الصراخ

من الباعة، وذهابات رواد المادي، عليهم لثراء ما يلزم وما لا يلزم.

أحد مسكونة، عتبت ألبس على وجهها، بأسألهما واحداها وإفانها، وظهرها

محجوب الصحن، وعماها كعارة أياهما الأخيرة، ممسكة بكيس في النفل من

لبنونة والجل وكسرة جري

والزمن يسير وهو يعطين، يحمل على منكبها أعماراً، يهرشهم بفعل شجرة

سقمها قنقها فألقها أرضاً، في الرد بين النفايات والزلاية، لعله يجد بيدها

معدة بنودة مجتررة أو عقب سكرارة أو لقرمية خس، أو قطعة خبز استسقى عنما

سفره ملك.

طرب والناس، مفاراً وكباراً، فيحتزون في أوتوباسيا بهم تحت ووسط

بل القناني، أو في المنارس، ويكافأ أقلمهم أياها (أوتوباسيا) دون أن

سفرها عنق شيا.

أوتوباسيا الشعب تحولت إلى مناريس وحواجز تتلقى ضربات القناني بدل

تسمل أول الناس.

أماك البالية، من أعمدة كبرياء وقنوتات مياه وخطوط تلفون، محطة، مقطرة،

تجر ألبانها على الطرقات.

بحر ملقة على الأرض لا تجد من يلما ويكرهما بالماله والنفل.

في حضور مدير الفرع

المسح أبو الحسن،
أطال الله عليه، من أعمدة كبرياء وقنوت مياه وظفوف تلون، محطمة، مقلطة،
يجري أنجالها على الطرقات.
جئت ملقاة على الأرض ولا تجد من يلهمها وبركها والصلاة والغل.
حباتي اللينة لم يبق فيها ما يرويه خبر عنفا.
عائلة يكاملها من سبعة الكماليات، أناس لم يعوبوا بجبن.
صحيح الناس استغفوا عن الكماليات. أناس لم يعوبوا بجبن.
زهرات، أنجالها وأقصاها.
ولحق هذا الزمان الخامل شحات عصبية وعتقة دعائية وغسل أنفة.
جئت على أحياء الأشرية تحيط فقرة صغيرة عن مدى الانزار: السيارات
مجمعة، المنازل المحروقة، المؤسسات المنصوفة.
يا هرام يا لبنان!
كنت عملا للحضارة، كنت قشة في عيمنا وقذ في بحر المصيرين!
كنت مارة، كنت كفا مقلما.
كنت بينا خير الدنيا، كنت موشة تحت الانقاص.
كنت مبدعا دافعا، عذبة ممتدة، مضطربا، مكتبا، مضطربا، فدا.
كنت مبدعا دافعا، عذبة ممتدة، مضطربا، مكتبا، مضطربا، فدا.

علمو المدارس الرسمية في منطقة طرمة الجديدة، رئيس دائرة التعليم

جَنَّةُ الطِّفْلِ كَرِّمَتْ رَئِيسَتَهَا
تَقِي بِفَضْلِ عَطَائِهَا صَارَ الْيَوْمَ عِيدًا



الخروب مبنى مدرسة الز
للبنات الذي كانت قد

وبعيني والسيد مرعي يحملان السيد سلمان الساعة العدية (سامي ع)

يا لى انا وسلمنا بكم فردا فردا
الهم وكى يوم. نحن هنا للطفولة
الجيد.

والوقت والسيد بعيني: "لقد حفر
اللبنانية زرعى ان اتمنا في ك
السيد زرعى سلمان في هذا
الفاصل، وارسلت اياه يد محبة وتعب
وكانت تمنى ان تحضر الى انا مشاهدا
الكثيرة في هذا اليوم". وناشأت،
مقصرت تجاه السيد سلمان و
تفكرها باسم الزرعية الاولى لطفها
كل الانا وسلمنا المحبرين من
وتتمنى للسيد سلمان العلى الطويل

ثم قدم رضى لدية التعليم العبدى
الرسمى السيد مرعى الى السيد
سلمان باسم اللجنة الوطنية لوجو

مركزا لوجو" الرئيسة اللجنة الوطنية
التي اللبنانية اللجنة زرعى سلمان
في ممثلات الجمعيات اللبنانية
ساعية كهر امس الى منزلها في
البنانة موزعة اياها يد طفل
الاطلاق في لبنان قبل ثلاثين
تحت السيد زرعى احمد عبدالحى
السيد اللجنة الوطنية من المرورى والعصر
على مدينة بيروت بالتكليف السيد
علي حسن.

تحت السيد زرعى في بداية اللقاء
الكلمة:

ايهانا خسرنا هذه السنة، اللقاء
الظروف من طوعنا ومنعت ايماننا
دون تجديد نشاطنا لاسبوع الطفل

مارسيل خليفة و"الميامين"

هذه زمكية عياريه من سعة حساسة و
في أغنية عياريه و غناء مائة ع
تعمل كل يوم الطفل، الذين
علائك هارو اليوم الغالب
جميعه رعاية الطفل البدني والنفسي
تفنين في جميع النواحي
الطفل، تجرد الذكاء وقد تفسر
من تعاد التوازن والبيان و
وصلة المراهقة و قبلها
وعائلته وتعليم المراهق من اجل
وشكل الوالدين... في بائنة في المتعاضد
ملأه (...)

وقدتم السنة الثانية فاطمة
هذه مماثلة باسم لجنة يوم
الجنوبي.

في محبات مدرسة
للأطفال اختلافا حصره مفتي
والجانب الضيق محمد سليم جلال
مخرج الفيلم التوثيقي محمد سليم جلال
الكثير كافي، وقدتم اطفال المنهج
رقصات مكاني.

في اجابتي في جمعية اطفال
التي اعدت الوثيقة لهما
علاء وصحية التحق لولم القلب
توجد السنة بعد السنة.

"معهد غريب الشعبي" ان

الجائزة الثانية

عن " حركة اللاعنف " قام جليل من العام بالوكالة باسم جميل منصوص
السلام خضر ابراهيم نبوه، انها
جائزتها العالمية الثانية للمحافظي
عظية على مفاصله المنقوشة في
السفر: "حول قانون قبل الزانية".

"الحب يتكلم"، الرابعة بعد

★ معهد الطب الاول (في موسكو)
★ معهد الطيران والاتصالات الفضائية (في موسكو)
★ عند محمود لطلاب ١٩٩٠ - ١٩٩١.
★★ تقديم الطلبات حتى ٢٥ آذار ١٩٩٠.
٠٩/٩٤٥٢٣٠ - ٠٩/٩٤٥٢١١

وضعت نظام التكفل في ١٩٦٧ التزاماً كاملاً بموقف الشرع الإسلامي وهو في

[illegible]

بالنسب منها:

في حسن قواس :
الانسان في طبيعته سياسي اجتماعي
من بلغه من الفطرة والوراثة على
مساء الى شعب او قبيلة او عائلة وان
ليس الشعوب من طبقة واحدة وان
من ايناء من حواء. لكن الاحكام
الاجتماعية والجنسية بعيدة الحقوق
التي تمنح لجنس الانسان الشخصية
والاسم والارادة والامان وعلاقة القرى
وتحديدا رابطة الانسان والمجتمع
التي تمنح للانسان تتكرر. فجنس
النظام الانساني يفسد انفس
بطريقه يحدث لانه بسبب الكوارث
والاوبانية والفساد. ان عدك
الحق على القانون والمجتمع ليقوم
بواجب معالجة الاوضاع واصلاح الاحوال
بمسائل الاحكام الاجتماعية اقدم
من المشاكل الانسانية التي

معتنى طفل لقيط، وابتدئ الفكاك:
اطفال ملهوا الى امر كافله

يقولون أوزير الخليفة وأتم الكوارث مثل
وأما في المساكين أو الذين خاف أو
في أهل صلمهم. كيف تكون
الذلة؟ وما هو وضع القليل؟ ولم يدل
بني العبد؟

القطب من الناحية الشرعية : هو مولود
نفيه أهله لسبب من الأسباب كالغفلة
أو الكافر أو ستر الزنا. وهو كل من
ع لا طاع له ولا يقدر على دفع الضرر
نفسه. وتقاطعت القليل مطلوب شرعا.
أهل القليل في مكان يتعرض فيه
لك كان التقاضي فرضا بحيث وأتم المرء
مأخذه، والظاهر بلطوق هو أوق الناس
سأله ويخاف وليس للحاكم ولا لغيره أن

الثانية مرحلة ما بعد نظام التكفل.

ام برباعته. وانا النقطه اكثر من واحد
عرة اقله فالاتي به ارجعه بالاسل او
عرة على خطفه وتربيعه او اسلمهم
لثكونه. ويبقى علي من النقطه
كانت نميا. والقطيع اهل للملك لانه
علي بيت مال المسلمين ان لم يوجد
ينفق عليه.

التبني: تستحد العائله الخرية
ها من الزوج ومن عالة امها. اما
التبني بالنفس فتستند الى ان العقد،
في القانون الفرنسي التبني اما
الفرنسيه فاعتمدت فكرة التبني
الامة. فبعد الخريج الفرنسي مهلا
ما فعل الحرب العالمية افسدني
قانون لبني يخاص الحرب في
الاسماء.

اسرته او اسره بديلة عائقا اجام تقديمه

عليه والرفاية والسلمة والوصاية على
 مام تحت اشراف السلطة من التفتخر
 بني علي المرأه قاضين ١٩١٣/١٩١٣
 الفكرة الاساسية وراء التضرع فهي
 ان النواى العائلى والحداية للإفراد
 لمسمن(....)

النتائج : ان التبنى لا مفاعيل له إلا
 الرفوقين . فلا يفخذ العتبنى في عائلة
 بتبنى ولا بتوارث مدام هيهمي في عائلته
 كى يسميه بك حقوقيه . لكن العتبنى يصبح
 له السلطة الإيجابية الناتجة من التبنى.
 في عائلته . ولا عائلته . فزاد العتبنى ورفته
 بتبنى ولا يصح العكس . وتتوجب النفقة
 عليه فقط وتعمل العتبنى الاسم إضافة
 اسمه . ويمكن العتبنى والفاء التالى
 العتبنى . ومن التفتحات ان التبنى يتركز
 العتبنى بيني مرتبطا عائلتيه بامتلاكه

1991

عنه. ومن نتائج بحث ان الصبي يفتقر
جنسيته الحقيقية مع اماكن التجمس
بلوغ سن الرشد. كما يحفظ حقوقه
الاصلية ويحتفظ بالاسم الاصلي.
الاشكالات تثير الاهتمام بسبب
اع انني يمكن ان تولد حالة التبني.

في مكتبه في الانيسكو و

كنت معلماً
صرت قشة

كلية العلوم

يا - عنة في الجفوة، يصيحون حتى ليمحو الوريد المنفرد في قلبهم من جد الصراخ
 إلى النجاة، وهتافات رواد الحجاج، علمهم انهم في طريقهم وما لا يلزم.
 عذوة عذبة، ومياه العذبة التي يدها، الأسرار، ومياهها وانقاها، وهنرها
 معجوب الحنن، ومياه العذبة التي يدها، الأسرار، ومسكة بيدها من الليل من
 بلنورة والبركة وكسرة خبز
 بلنورة ومن، وسيرهم ويعتقن، يحمل على منكبها أعشار، يبرهن بفن شجرة
 مستقيمة بنيرة فائقها أرضا، في الريد بين الشجارات والنباتات، لعل يجد عليها
 عذبة عذبة ومهترجة أو عقب سكارا أو قريمة خس، أو قطعة أبيض أبيض
 طرب ملك.
 طرب ملك، صفرا وكركرا، يتجنزون في أيوبوب، اتمتع جميعا ووسطيا
 في القناني، أو في المنارسي، ويبقى لهم أياما (أحيانا ١٩ يوما) دون أن
 يفروا عنهم شيئا
 أيوبوباس الذهب تحولت إلى متاريس ومواز تتلقى ضربات القناني بل
 تسهل أمير الناس
 أمير الدولة، من أمانة كهرياء وقنوات مياه وخطوط تلفون، محطة، قطعة،
 جرد إلى الأثر.
 جرد ملك إلى الأرض ولتجد من يلهمها ويكرهها وبلاعة والدن.
 حديق البلدي لم يبق فيها ما يرويه شعب عنها.
 عائلة الكناينة من سبعة أشخاص تقف على قدم أرمي.
 تناس الساس استغفروا عن الكماليات، إنما الناس لم يعينوا بجدون
 مهروبين، اندام وأصهارها.

دولة على احياء الارضية تعطي فكرة صغيرة عن مدى الانضار: السيارات
 ممدرة، المنازل المزدحمة، المؤسسات المنسوجة.
 يا حرام يا لبنان!
 كنت معلما للحضارة، كنت معلما في عيناها وقلتي يا بصر المبصرين!
 كنت مغارة، كنت مغارة صفا فحقا.
 كنت دنيا فوق الدنيا، كنت ديمومة تحت الانقراض.
 كنت سمرا، معلما، مدرسة متشقة، مصفا، مكتبا، مطبعة، فركا،
 كنت رين ما هو رين!
 كنا في الماضي نقرع الى الله قائلين:
 فصرنا نقول:
 يا رب... ابق لنا صحتنا!
 يا رب... ابق لنا عقولنا!

١٠٤ **الاحتفال باليوم الوطني**

فاصل سعيد عقل

جَنَّةُ الطِّفْلِ كَرِّمَتْ رَئِيسَتَهَا
بِقِيِّ بِفَضْلِ عَطَايَا صَارَ الْيَوْمَ عِيدًا



تحت إشراف إدارة المنيبي
الخروب مبنى مدرسة الز

بعلبي والسيد مري بملسان السيدة سلمان الساعة العمدية (ساعة ع)

يا لاف اهل وسلا بكم فرنا فرنا ع
الهم وكل يوم. نحن هنا للطفولة ولل
الحيدي.

واللت السيدة بعلبي: "لقد خرفنا
البلدية الاولى ان امثالها في هذا
السفر، ولرسالت اهلنا تحية معية
وكانت تتحنن ان تحضر اول حفلة
الكثيرة في هذا اليوم". واماالت.
مقصودات رجاء السيدة سلمان و
شكرها باسم السيدة الاولى لطفها
كل الناس واسمها المحبرين بين
وتتمتع للسيدة سلمان العمر الطويل

ثم قدم رئيس دائرة التعليم
الرسمي السيد مري الى السيد
سلمان باسم اللجنة لطفهم لوجه

كريموا ووفاء" لركيبة اللجنة الوطنية
للطفل اللبناني السيدة زهير سلمان
في مقبالت الجمعيات النسائية
جامعية خرف اوس امي في منزلها في
الاول مرة اهلها في هذا السفر
اطلقت في لبنان لاف ثلاثين سنة.
السيدة بعلبي واي محمد السيد
نية الاولى السيدة نية المراوي وعصر
في مدينة بيروت بالتكليف السيد
في عمن.

السيدة بعلبي سلمان في بداية اللقاء
الكلمة:

ايهانا خصوصا هذه السنة. فقد
الظروف من طوعنا وصحت وامانيا
دون تجديد نشاطنا لاسبوع الطفل

مارسيل خليفة و"الميامين"

هذه زمينة عيادته من ساعة الخامسة
إلى أغنية عيادته من الساعة الخامسة
تعمل كل يوم الظل، الذين
عناك كل الرعب اليوم، خمسين عاماً
جميعه رعاية الظل للبدني والآخر
تدوين في السجلات الطبية
الظل، تدوير الذكاء وقد تفسر
من تعداد التمارين والبيان
وصلة المراهقة واليوم
وعائلته وتعليمه الميزان بين جبل
وشكل الواقع... في بالذات في الطعام
ملأه (...).

وقدتم السجلات الطبية فاطمة
هذه مماثلة باسم لجنة يوم
الجنوبي.

في محلات مدرسة
للأطفال اختلافاً حصره مفتي
والجانب الضيق محمد سليم جلال
مخرج الوثائق الطبية محمد سليم جلال
النحور كاعلى، وقدم أطفال المنهج
رقصاً وأغاني.

في محلات مدرسة
للأطفال اختلافاً حصره مفتي
والجانب الضيق محمد سليم جلال
مخرج الوثائق الطبية محمد سليم جلال
النحور كاعلى، وقدم أطفال المنهج
رقصاً وأغاني.

"معهد غريب الشعبي" ان

الجائزة الثانية

عن " حركة اللاعنف " قام جليل لبنان
 بن العام بالوكالة باسم جميل منصور
 الاسلام خضر ابراهيم نبوه، انها
 جازتهاا معاشرة الثانية الصحافي
 عطية علي ومقاتلة المنشورة في
 السفور: "حول قانون قبل الزانية"

"الحب يتكلم"، الرابعة بعد

★ معهد الطب الاول (في موسكو)
★ معهد الطيران والاتصالات الفضائية (في موسكو)
★ عند محمود لطلاب ١٩٩٠ - ١٩٩١.
★★ تقديم الطلبات حتى ٢٥ آذار ١٩٩٠.
٠٩/٩٤٥٢٣٠ - ٠٩/٩٤٥٢١١

